



ECOLE D'ARBITRAGE
REUNION DES RESPONSABLES
SAISON 2017/2018



DÉROULÉ DE LA SOIRÉE

Temps 1 :
Informations générales sur les EA

Temps 2 :
Nouvelles règles et échanges





TEMPS 1

INFORMATIONS GENERALES SUR LES ECOLES D'ARBITRAGE



INFORMATIONS GENERALES

1. Définition
2. Déclarer son école de niveau 1
3. Valider son école de niveau 2 : Les 5 critères
4. La formation et la mallette
5. Rôle du formateur
6. Rôle du coach
7. Ecole d'arbitrage et la charte des officiels
8. Ecole d'arbitrage et formation départementale



1. DEFINITION D'UNE ECOLE D'ARBITRAGE

Définition

Une école d'arbitrage initie des licenciés à l'activité d'arbitre, forme des arbitres club et peut préparer aussi des arbitres à l'examen départemental.

Une école d'arbitrage dans un club peut être encadrée par un bénévole, un entraîneur, un arbitre et/ou un formateur

Elle a un responsable attitré et un ou plusieurs formateurs

Elle peut s'organiser de manières différentes:

- lors d'entraînements
- lors de réunions
- lors de stages (vacances scolaires, week-end, ...)
- lors de matchs de jeunes catégories

Il existe 2 niveaux d'école d'arbitrage. Le niveau 2 crédite des points pour la charte des officiels. Le niveau 2 est exigé pour la validation des CTC.

ELLE DOIT ETRE DECLAREE POUR LE 30 NOVEMBRE



2. DECLARER SON ECOLE NIVEAU 1

CLUB

```
graph TD; CLUB[CLUB] --> Task1[DECLARE SON ECOLE NIVEAU 1 SUR FBI]; CLUB --> Task2[DECLARE SES ARBITRES / OTM CLUB EN FORMATION SUR FBI];
```

**DECLARE SON ECOLE
NIVEAU 1 SUR FBI**

**La demande de niveau 2
se fait auprès du comité
avec le formulaire avant
le 30 novembre**

**DECLARE SES ARBITRES /
OTM CLUB EN FORMATION
SUR FBI**

**Renseigner la date de
certificat médical.
(responsabilité du
dirigeant)**

3. VALIDER SON ECOLE NIVEAU 2

DEMANDE D'UNE VALIDATION D'ECOLE
D'ARBITRAGE NIVEAU 2



REEMPLIR LE FORMULAIRE

[CLIQUEZ ICI](#)

REEMPLIR LES 5 CRITERES



RENNVOYER LE
FORMULAIRE AU COMITE

Le Comité contrôle les 5 critères



3. VALIDER SON ECOLE NIVEAU 2

LES 5 CRITERES POUR VALIDER UNE ECOLE D'ARBITRAGE NIVEAU 2

- ➡ Faire une demande de validation de niveau 2 en remplissant et en adressant le formulaire à son comité départemental.
- ➡ Saisir sur FBI au minimum 2 « Arbitres Club en formation » titulaires d'une licence avec certificat médical. Pour une CTC : il faut déclarer 2 arbitres (en moyenne) par club qui la compose.
- ➡ Utiliser [la mallette pédagogique de la FFBB](#), les cahiers d'arbitre club, et respecter le programme de formation.
- ➡ Afficher le programme de formation de l'école d'arbitrage, les photos des officiels du club et chaque semaine les désignations des officiels du club .
- ➡ **Participer à la réunion des responsables d'école d'arbitrage de la CDO (le 08/01/2018). Présence obligatoire du responsable de l'école d'arbitrage.**

4. LA FORMATION ET LA MALLETTE



5. LE RÔLE DU RESPONSABLE DE L'ÉCOLE D'ARBITRAGE

Le responsable de l'école d'arbitrage doit :

- Organiser la formation et le suivi des stagiaires
- S'assurer qu'un formateur est présent pour encadrer les arbitres en formation sur chaque rencontre
- S'assurer que la déclaration d'école d'arbitrage est faite dans FBI
- Utiliser la mallette
- Participer à la réunion organisée par le comité.
- S'assurer de la saisie des arbitres en formation sur FBI lorsqu'ils ont officié sur un match du club
- Remplir avec l'arbitre en formation son livret de suivi et/ou suivre son évolution sur e-Learning



6. LE RÔLE DU FORMATEUR

Un formateur (pas forcément arbitre) doit :

- Etre présent sur chaque match de l'arbitre club
- Accompagner lors de la préparation d'avant match (échauffement, briefing, ...)
- Etre présent à la table de marque
- Intervenir uniquement lors des temps mort et/ou intervalles de jeu
- Aider l'arbitre d'un point de vue placement et déplacement (pas de commentaire sur le jugement)
- Intervenir en cas de conflit avec les coachs et/ou joueurs
- Faire un retour après le match à/aux arbitre(s)



7. ECOLE D'ARBITRAGE ET CHARTE EDS OFFICIELS

ARBITRES CLUB EN FORMATION



POUR LES MINEURS :
UTILISATION DU CAHIER DE
L'ARBITRE (MALLETTE)



POUR LES MAJEURS : SUIVRE
LA FORMATION E-LEARNING

+ 5 MATCHS ARBITRES EN CLUB ENREGISTRES SUR FBI
LE CLUB ENREGISTRE L'ATTESTATION DE FIN DE
FORMATION SUR FBI

**Le club peut suivre sur FBI le nombre de matchs officiés
par arbitre club en formation**

7. ECOLE D'ARBITRAGE ET CHARTE EDS OFFICIELS

**LE CLUB DOIT ENVOYER LES ATTESTATIONS DE
FORMATION**



**POUR LES MINEURS :
PAGE 23
DU CAHIER DE L'ARBITRE**



**POUR LES MAJEURS :
ATTESTATION
e-Learning**

**Le comité peut suivre l'évolution du statut des arbitres club à
réception des attestations.**

7. ÉCOLE D'ARBITRAGE ET CHARTE DES OFFICIELS

Les points et valorisation de l'école d'arbitrage:

- Une école d'arbitrage de niveau 2 rapporte 10 points
- Un arbitre club est valorisé à partir de son 8^{ème} match enregistré sur FBI sur la saison en cours (ces 8 matchs incluent les 5 matchs nécessaires à la validation).
- Un formateur labellisé qui intervient dans une école d'arbitrage peut rapporter 5 points s'il peut justifier de 10 heures d'activité (pas de limite de nombre de formateurs labellisés par école d'arbitrage). Le rapport d'activité est à renvoyer à la FFBB annuellement.

Rappel : un arbitre peut être valorisé de 55 points maximum



8. ÉCOLE D'ARBITRAGE ET L'EXAMEN DÉPARTEMENTAL

L'école d'arbitrage peut préparer un licencié à l'examen d'arbitre départemental, pour cela, elle doit :

- Travailler en étroite collaboration avec le comité
- Inscrire l'arbitre à l'examen auprès de son comité
- Remplir le dossier du candidat désormais en version numérique
- Préparer les candidats aux 5 épreuves ci-dessous de l'examen:

E1: Suivre de la formation dans son intégralité

E2: Valider une formation à distance e-Learning

E3 : Réussir un test écrit de règlement de jeu

E4: Réussir un oral de règlement de jeu

E5: Réussir un match sur lequel l'arbitre est observé

Retrouvez toutes les informations sur le site en cliquant ici : [Devenir arbitre départemental](#)

ANNEXE

Retrouvez toutes les informations en suivant ce lien:

<http://www.ffbb.com/ffbb/officiel/arbitres/ecole-darbitrage>

Le guide des clubs a été adressé à votre comité départemental en format numérique.

Une adresse mail pour répondre à vos questions:

ecolesarbitrage@ffbb.com





TEMPS 2

NOUVELLES REGLES
ET ECHANGE



NOUVELLES REGLES

Propositions de règles à évoquer en école d'arbitrage :

- Le marcher
- Action de tir
- Retour en zone
- La faute antisportive
- Technique d'arbitrage
- La feuille de marque



NOUVELLES REGLES

Ce document s'appuie sur ceux présentés par la FIBA aux instructeurs nationaux lors du stage de juin 2017.

Seules les règles officielles en anglais ont été publiées à ce jour.
Les interprétations de ces règles et d'autres documents complémentaires devraient être diffusés par la FIBA courant octobre 2017.





NOUVELLES REGLES FIBA

SAISON 2017-2018

LE MARCHER (Art. 25.2)

Ce qui change ...





NOUVELLES REGLES FIBA

SAISON 2017-2018

OBJECTIFS

- Avoir une règle unique du marcher à travers le monde qui reflète mieux les actions pratiquées sur le terrain.





NOUVELLES REGLES FIBA

SAISON 2017-2018

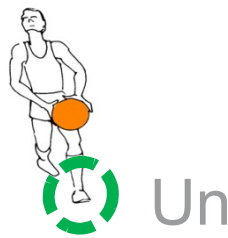
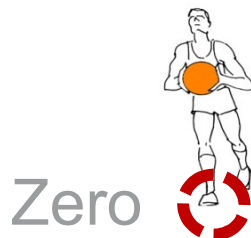
ARRET, PASSE OU TIR A LA FIN D'UN DRIBBLE

Inchangé

- Un joueur qui réceptionne le ballon ou termine un dribble peut faire 2 pas pour s'arrêter, passer ou tirer

Nouveauté

- Le décompte des pas est modifié : le pied déjà au sol au moment de l'attraper du ballon ne compte pas comme un pas (c'est le « pas n° 0 »)





NOUVELLES REGLES FIBA

SAISON 2017-2018

DECOMPTE DES APPUIS et PIED de PIVOT lors d'un ATTRAPER EN COURSE ou une FIN DE DRIBBLE avec les **pieds en l'air**

Inchangé :

- Quand un joueur en déplacement attrape le ballon ou termine un dribble en étant en l'air :
 - Le prochain pied touchant le sol comptera comme « le pas n°1 » et deviendra le pied de pivot.
 - Le pied suivant touchant le sol sera « le pas n°2 »



NOUVELLES REGLES FIBA

SAISON 2017-2018

DECOMPTE DES APPUIS et PIED de PIVOT lors d'un ATTRAPER EN COURSE ou une FIN DE DRIBBLE **avec un pied au sol**

Nouveauté

- Quand un joueur en déplacement attrape le ballon ou termine un dribble en ayant un pied au sol :
 - Le pied au sol au moment de l'attraper compte comme « le pas n° 0 »
 - Le prochain pied touchant le sol comptera comme « le pas n°1 » et deviendra le pied de pivot.
 - Le pied suivant touchant le sol sera «le pas n° 2»



NOUVELLES REGLES FIBA

SAISON 2017-2018

DECOMPTE DES APPUIS et PIED de PIVOT
lors d'un ATTRAPER EN COURSE ou une FIN DE DRIBBLE (cas de l'attrapé du
ballon avec un pied au sol)



Avant 2017

Appui n°1 (pied de pivot)

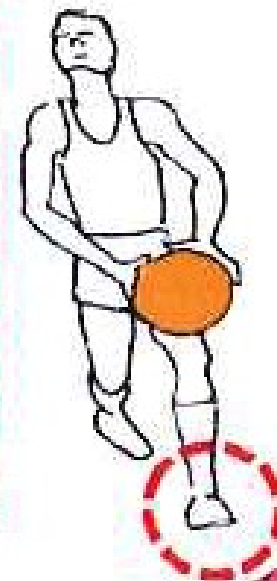
2017



Après 2017 : Nouveauté

Appui n°0

(ne compte pas)



Appui n°1

(pied de pivot)



NOUVELLES REGLES FIBA

SAISON 2017-2018

DECOMPTE DES APPUIS et PIED de PIVOT
lors d'un ATTRAPER EN COURSE ou une FIN DE DRIBBLE (cas de l'attrapé du
ballon avec un pied au sol)

PAS "0" – Pied Gauche



PAS "1" – Pied Droit



PAS "2" – Pied Gauche



LEGAL



NOUVELLES REGLES FIBA

SAISON 2017-2018

DEPART EN DRIBBLE après un ATTRAPER EN COURSE

Nouveauté

- Un joueur qui attrape le ballon en déplacement doit avoir lâché le ballon avant de poser au sol le pas n°2 pour commencer un dribble



Appui n°0



Appui n°1



Dribble (ballon lâché) avant pose de l'appui n°2



NOUVELLES REGLES FIBA

SAISON 2017-2018

SURSAUT SUR UN PIED = ILLEGAL

Nouveauté

- Toucher le sol deux fois de suite avec le même pied (cloche pied) ou avec les deux pieds (double simultané) est une violation de marcher





NOUVELLES REGLES FIBA

SAISON 2017-2018

SPIN MOVE

- Quand le ballon est contrôlé en fin de dribble avec un appui au sol (pas « 0 »), le pied suivant posé au sol sera le pied de pivot. Cette situation est légale.

CONTROLE DU
BALLON – PAS
“0”



Pose du Pied
de Pivot – Pas
“n°1”



Pivot sur pied
de pivot



Pose du pas
n° 2





NOUVELLES REGLES FIBA

SAISON 2017-2018

ACTION DE TIR (15.3.1)





NOUVELLES REGLES FIBA

SAISON 2017-2018

OBJECTIF

- Clarification de la définition



NOUVELLE DISPOSITION :

- **Si** une faute est sifflée sur un joueur en action de tir et qu'après la faute **le joueur passe le ballon**, il n'est plus considéré en action de tir.



NOUVELLES REGLES FIBA

SAISON 2017-2018

RETOUR EN ZONE (interpr. 30-12/13)





NOUVELLES REGLES FIBA

SAISON 2017-2018

NOUVELLE DISPOSITION :

Tant que le ballon n'a pas été **contrôlé** par un joueur **ayant les deux pieds en zone avant**, le retour en zone ne s'applique pas.

- Ex : A1 dribble et franchit la ligne médiane en dribblant et dribble sur son pied sans avoir encore dribblé en zone avant. Le ballon repart en zone arrière où A1 le récupère = action légale
- Ex : lors d'une passe de A1 venant de la zone arrière, A2 situé en zone avant touche le ballon mais ne le contrôle pas. Le ballon repart aussitôt en zone arrière où il est capté par A1 = action légale



NOUVELLES REGLES FIBA

SAISON 2017-2018

FAUTE ANTISPORTIVE (ART. 37.1.1)



NOUVELLES REGLES FIBA

SAISON 2017-2018

OBJECTIFS

- Obtenir davantage de clarté pour définir quand une faute antisportive doit être sifflée
- Protéger la dynamique au jeu sur les montées de balle et contre-attaques



NOUVELLES REGLES FIBA

SAISON 2017-2018

NOUVEAU CRITERE

- **C3 : Contact non nécessaire provoqué** par un défenseur **dans le but de stopper la progression** de l'équipe attaquante lors d'une transition (montée de balle) = faute antisportive.

Ce critère s'applique jusqu'à ce que l'attaquant commence son action de tir



NOUVELLES REGLES SAISON 2017-2018

TECHNIQUE D'ARBITRAGE (Manuel de l'arbitrage)





NOUVELLES REGLES

SAISON 2017-2018

COUP DE SIFFLET D'ALERTE AU DÉBUT D'UNE PÉRIODE

L'arbitre actif doit donner un « coup de sifflet d'alerte » :

- Au début de la rencontre avant d'entrer dans le cercle central pour effectuer l'entre-deux initial
- Au début de toutes les autres périodes et des prolongations avant de mettre le ballon à disposition pour la remise en jeu au niveau de la ligne médiane.



NOUVELLES REGLES FIBA

SAISON 2017-2018

FEUILLE DE MARQUE (ART. B)





NOUVELLES REGLES FIBA

SAISON 2017-2018

- Validation de l'usage de 2 couleurs de stylo (rouge pour les période 1 et 3, et bleu ou noir pour inscriptions initiales et les périodes 2, 4 et les prolongations)
- Modification d'inscription quand une équipe présente moins de 12 joueurs : ne rayer que la ligne suivant le dernier joueur et finir éventuellement en diagonale vers le bas dans les cases de fautes :

021	MARTINEZ, M.	33																	
022	SANCHES, N.	42																	
Coach	LUUR, A.																		
Assistant Coach	MONTA, B.																		



NOUVELLES REGLES FIBA

SAISON 2017-2018

- Si une équipe a un joueur-entraîneur : inscrire (CAP) sur la feuille à deux endroits : après le nom du joueur ET après le nom de l'entraîneur

Coach	KING, H. (CAP)			
Assistant Coach				

- Section de fautes : mettre un trait vertical après la dernière faute de chaque joueur et entraîneur seulement après la mi-temps et à la fin de la rencontre

015	RUSH, S.	25	×	P ₃	P ₂	—	—	—
021	MARTINEZ, M.	33	×	T ₁	P	P ₂	T ₁	GD
022	SANCHES, N.	42	×	P ₂	P ₂	U ₂	P	U ₂ GD
024	MANOS, K.	55	×	P ₂	D ₂	—	—	—



NOUVELLES REGLES FIBA

SAISON 2017-2018

Clôture de feuille de marque

- Signature de chaque OTM à côté de son nom
- Inscription immédiate de l'heure de fin de rencontre

Scorer <u>N. MAIER</u> <u>SM</u>	Scores Period ① A <u>15</u> B <u>18</u>
Assistant scorer <u>O. SABAY</u> <u>OS</u>	Period ② A <u>19</u> B <u>10</u>
Timer <u>R. LEBLANC</u> <u>RL</u>	Period ③ A <u>26</u> B <u>19</u>
Shot clock operator <u>K. AUSTIN</u> <u>KA</u>	Period ④ A <u>16</u> B <u>25</u>
	Extra periods A <u>—</u> B <u>—</u>
Crew chief <u>M. Walton</u>	Final Score Team A <u>76</u> Team B <u>72</u>
Umpire 1 <u>G. Chang</u> Umpire 2 <u>K. Bartok</u>	Name of winning team <u>HOOPERS</u>
Captain's signature in case of protest _____	Game ended at (hh:mm) <u>21:50</u>

TEMPS D'ECHANGES

Les nouvelles règles - le PPT complet en suivant
Ce lien:

<http://www.ffbb.com/ffbb/officiels/arbitres/le-reglement-de-jeu>

Ecole d'arbitrage et formation départementale





FFBB

FÉDÉRATION
FRANÇAISE DE
BASKETBALL

117 RUE DU CHÂTEAU DES RENTIERS - 75013 PARIS
T 01 53 94 25 00 - F 01 53 94 26 80
www.ffbb.com